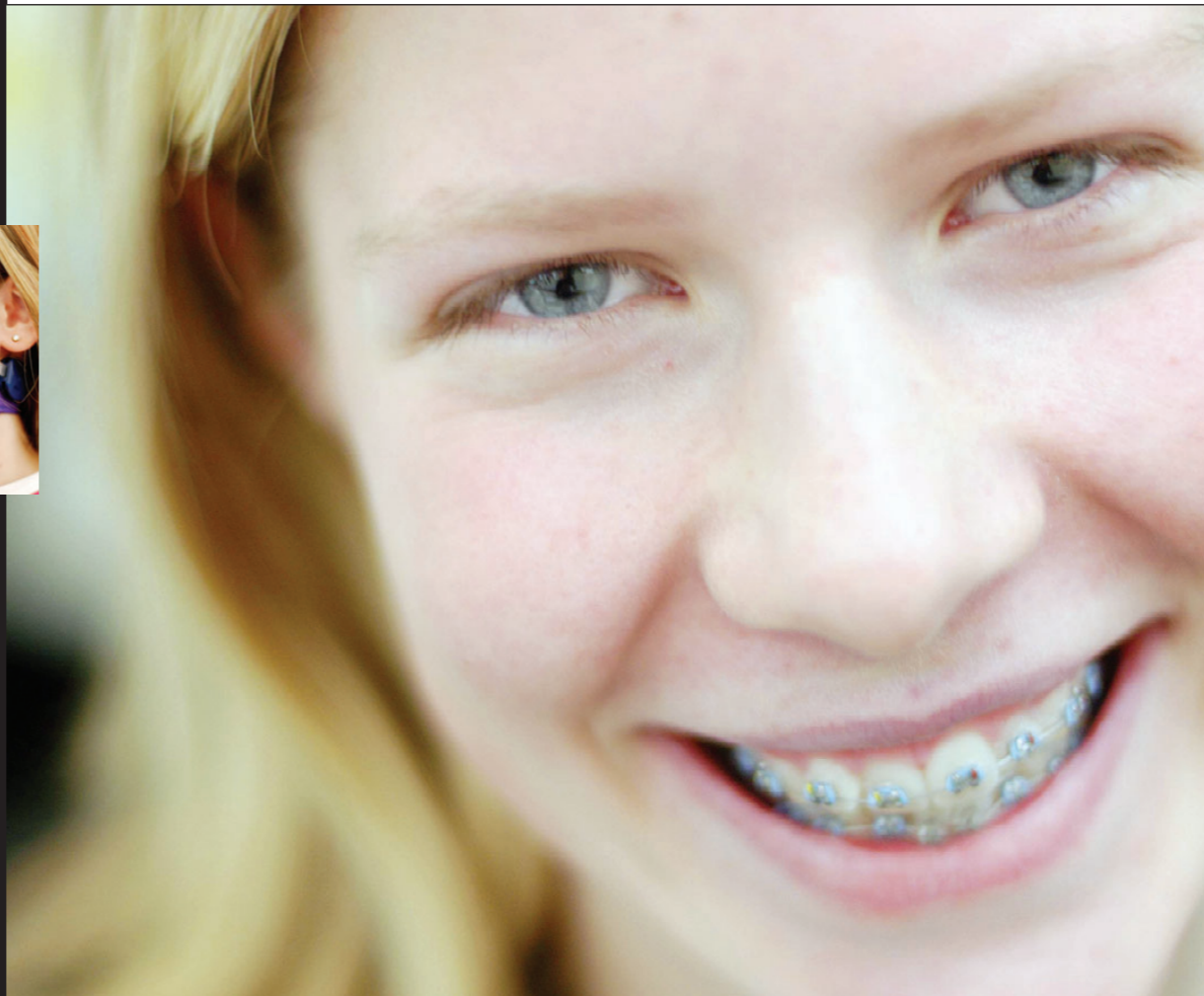


In de stoep van Orthodontiepraktijk Leeuwarden staat gebeitelid: 'In bytsje bryk is minskelyk!' Toch draagt ruim veertig procent van onze jeugd een beugel. Volgens orthodontist Daniël van der Meulen heeft één op de drie kinderen van nature een recht gebit. Voor het tweede kind is een beugel zichtbaar noodzakelijk en het derde kiest op esthetische of praktische gronden al of niet voor een tijdelijk 'ijzere bekkie'. Want lachen doen we uiteindelijk het liefst met een mooi recht gebit.



Wie het laatst lacht...



„Mijn tanden stonden vroeger een klein beetje scheef, maar mijn tandarts zei dat jongens geen beugel hoefden”, herinnert Van der Meulen zich nog. „Tegenwoordig kijken we er toch wat anders tegenaan. Esthetiek speelt nu een veel grotere rol bij het wel of niet kiezen voor een beugel. In onze maatschappij is een verzorgd uiterlijk belangrijk en een goed gebit is daar onderdeel van. Het dragen van een beugel is inmiddels heel gewoon. Kinderen uit groep 7 of 8 van de basisschool vinden het zelfs cool. Als ze eenmaal puberen, gaan ze veel minder gemotiveerd met hun beugel om. Ze zien het nut 'voor later' dan nergens van in. Daarom zie ik kinderen het liefst zo rond hun tiende of elfde jaar in mijn praktijk.”

LIEVER NIET OVERDAG

We denken snel aan naar voren staande tanden als we over de noodzaak van een beugel praten, maar bij een groot deel van de kinderen die naar een orthodontist wordt gestuurd, gaat het vooral om de stand van de kaken. „Vaak staat de onderkaak te ver naar achteren waardoor een overbeet ontstaat. De aanpak hiervan vraagt om vrij grote beugels die in het begin best vervelend zijn om te dragen. Na verloop van tijd hoeven die alleen 's avonds en 's nachts in, maar om eraan te

wennen, moet zo'n beugel in het begin twintig uur per etmaal gedragen worden. Dat kun je van een kind op de basisschool nog vragen, maar op de middelbare school is dat een probleem. Brugplepers dragen zulke beugels echt niet op school, maar dat vraag ik op die leeftijd ook niet van ze.”

EIGEN KLEUR KIEZEN

„De elastiekjes om de slotjes zijn in alle kleuren van de regenboog verkrijgbaar en de jongere kids vinden het geweldig die zelf te mogen uitzoeken. Het plastic waar de losse beugels van worden gemaakt is ook in allerlei kleuren te krijgen. Door de kinderen zelf een kleur te laten uitzoeken, wordt het echt hun beugel. En dat werkt motiverend bij de behandeling, waardoor het gewenste effect sneller wordt bereikt. De technieken en materialen worden steeds beter, maar uiteindelijk gaat het er natuurlijk om dat zo'n beugel goed gedragen wordt. Gemiddeld lopen kinderen zo'n twee jaar met een beugel rond. Voor de jeugd een langdurig project, maar je krijgt er een prachtige lach voor terug waarmee je gezien mag worden!”

Tekst: Amber Boomsma | Foto's: Jeroen Horsthuis